

# 中国特色社会主义文化自信生成的三重逻辑

夏雨

(山东大学 马克思主义学院, 济南 250100)

**摘要:**中国特色社会主义文化自信的生成有着内在的三重逻辑机理。从历史逻辑来看,中国特色社会主义文化吸收借鉴了苏联文化建设的经验和教训;马克思主义文化观与中华优秀传统文化的结合是其理论逻辑;在具体实践中坚持文化建设问题导向与目标导向良性互动是其现实逻辑。中国只有坚持马克思主义理论,大力弘扬与传承优秀传统文化,保障自身历史逻辑与现实逻辑的有机统一,才能坚定文化自信,进一步实现文化强国目标。

**关键词:**中国特色社会主义;文化自信;三重逻辑

**中图分类号:**D26 **文献标志码:**A **文章编号:**1673-8039(2021)02-0038-04

习近平总书记指出马克思主义是不断发展的理论,文化建设思想是其重要组成部分。在社会环境与经济的不同条件影响下,人们的思想与文化也是不同的,马克思认为思想文化建设虽然决定于经济基础,但又对经济基础发生反作用<sup>[1]9</sup>。没有文化自信就无法实现文化的传承,难以完成中华民族的文化复兴。只有将思想文化取精去粕,培育好文化根基,才能进一步将文化力量转变为物质力量,从而进一步实现国家的繁荣昌盛。现阶段对于中国特色社会主义文化自信的研究枝繁叶茂,从发展路径、弘扬优秀传统文化以及掌握意识形态领导权等多个方面进行了研究,但将历史基因、理论基础与现实实践结合起来探讨的相对较少。基于此,本文主要从这三个维度展开思考,对发展中国特色社会主义文化自信的生成作初步探讨。

## 一、中国特色社会主义文化自信生成的历史逻辑

中国特色社会主义文化自信的生成有它的历史逻辑。从中华人民共和国成立时期,毛泽东就指出文化建设的重要性,改革开放后,邓小平指出对外开放不仅是要进行物质文明建设,也要进行精神文明建设。习近平总书记更是强调了中国特色社会主义文化自信的重要性,并详细阐明了中

国特色社会主义文化的内容。苏联在文化建设方面相关历史经验也给我们提供了参考,种种历史经验告诉我们:只有建设好社会主义文化,才能推动社会主义各项事业的发展。

(一)中国特色社会主义文化是中国特色社会主义建设事业的精神动力

中华民族自鸦片战争以来饱受屈辱,一度出现文化自卑感。中华人民共和国成立后,中国共产党想要巩固政权、保障执政基础,不能只关注经济层面的问题,更要关注文化建设。毛泽东指出,我们要“领导全国人民克服一切困难,进行大规模的经济建设和文化建设,扫除旧中国所留下来的贫困和愚昧,逐步地改善人民的物质生活和提高人民的文化生活”<sup>[2]348</sup>。只有进行文化建设,建立起本民族的文化自信,才能逐步解决文化落后的问题,这是中华民族实现彻底崛起的重要根基。

中国共产党从始至今都很注重中国特色社会主义文化建设。改革开放初期,我党提出对文化界进行“拨乱反正”,重建社会主义精神文明;改革开放中后期,我党在大力推进经济改革的同时也十分注重文化改革,在坚持大力传承本民族文化的同时,不仅要外面的文化“拿进来”,也要将本民族的文化“送出去”。20世纪末,我党提出要建设中国特色社会主义先进文化。21世纪初,我党开始调整文化市场,提出社会主义核心价值

收稿日期:2021-01-04

基金项目:山东省社会科学规划研究项目“加快山东农村基层治理现代化研究”(20AWTJ31)

作者简介:夏雨(1998—),女,山东烟台人,山东大学马克思主义学院硕士研究生。

观,真正地让民族文化“走了出去”。党的十八大以来,习近平总书记提出了党对文化建设的新任务。党的十九届五中全会首次明确提出到2035年将我国建成文化强国的战略目标。

中国特色社会主义文化建设为中国特色社会主义事业提供了保障。中国特色社会主义事业的历史发展证明只有坚持中国特色社会主义文化自信,才能逐步实现文化强国的目标。

(二)国内外社会主义文化建设的正反两方面的经验教训为中国特色社会主义文化自信提供了历史根据

1949年,毛泽东意识到经济发展高潮到来后,不可避免地要迎来文化建设的高潮。新中国成立后急需大量的知识分子进行社会主义事业建设。为此,中国共产党对知识分子进行了统一的社会主义教育,并且取得了良好成效。1966年到1976年的文化大革命运动,影响了我国社会主义文化事业的发展,更为严重的是影响了社会主义事业的发展。改革开放以来,党和国家认识到文化大革命对文化建设的破坏性,及时对文化建设进行了调整,重塑了社会主义文化市场的主体,激发社会主义文化的活力状态,进行了新的价值体系建设。如今,不只是中国内部坚定文化自信,中国文化更是向外拓展至全世界,为实现人类命运共同体提供了文化保障。

苏联在新经济政策时期,列宁在思想上对人民进行教育,指出“问题‘只’在于无产阶级及其先锋队的文化力量”<sup>[3]63</sup>,强调党的先锋队的重要性,要求提升党员自身文化的先进性。在一系列文化建设的影响下,苏俄人民思想觉悟提高了,更好地理解了人与人之间的关系。列宁逝世后,苏联建立了中央高度集权的经济体制,生产力发展水平与其所处的社会主义阶段不相匹配,人民的物质生活水平不断下降。苏联人民开始对政党的信任度降低,对社会主义制度的信任度也大打折扣。苏联人民产生了文化自卑的情绪,开始向往西方国家的民主与自由,这为后期资本主义文化对苏联的文化侵略埋下了伏笔,这种精神危机也成了苏联崩溃的预兆。

我国与苏联的文化建设的历史经验教训警示我们:不断加强中国特色社会主义文化自信是建设好社会主义文化的前提,也是更好地推动社会主义事业发展的保障。

## 二、中国特色社会主义文化自信生成的理论逻辑

中国特色社会主义文化自信的生成有着其理论逻辑。在中华优秀传统文化基础上,结合理论引导,中国形成了独有的中国特色社会主义文化自信。

(一)马克思主义文化理论是中国特色社会主义文化自信的理论根基

马克思恩格斯曾指出:“人通过实践改造世界,来证明自己是有意志的类存在物。”<sup>[4]56</sup>文化就是“人化”,是人类自身本质力量外化的活动。人为活动能够改造世界,客观自然界也能随着人的意识逐步被转化。人既是精神与意识的生产者,也是思想文化的创造者。另外,马克思曾在《德意志意识形态》中说:“在现实历史的基础上,不是从观念出发来解释实践,而是从物质实践出发来解释观念的形成。”<sup>[4]172</sup>由此可见,文化是思想的外在表现,也受到客观实践的影响。同时,思想文化与客观物质之间是相互的,一定的思想文化对客观实践具有反作用。

列宁创造性地将马克思主义与俄国的社会现状进行结合,继承并发展了马克思恩格斯的文化观,推翻了原本占统治地位的资产阶级文化观,建立并发展了无产阶级文化观。列宁指出无产阶级文化应当是“人类全部认识规律”。在新经济政策实施时期,列宁通过发展教育事业提升人民的文化素养,逐步形成符合人民群众的共产主义道德标准。列宁的相关文化思想刺激了生产力的快速发展,为革命提供了条件。同时,列宁继承了马克思恩格斯的文化与革命思想,将革命理论与实践进行结合,产生了革命文化,为我国的革命提供了参考。

毛泽东认为只有在中国共产党的领导下,才能推进社会主义事业的发展,才能从根本上为无产阶级文化传播、革命理论创造新的发展规划<sup>[5]</sup>。文化改革的成功是社会主义国家建成的重要标志。文化系统作为物质世界与精神世界之间的联通枢纽,与生产力发展水平息息相关。逐步成型的文化系统可以引导社会与政治的变革。只有将理论自信与文化自信结合起来,才能完成无产阶级革命。党的革命文化的特殊性对实现文化自信有着重要实践意义。

(二)中华优秀传统文化是中国特色社会主

## 义文化自信的思想源泉

中华优秀传统文化是中华上下五千年的文明结晶,其中的知行合一、哲学思想、矛盾变易等精髓都为文化自信的丰富发展奠定了坚实的思想文化基础。中华优秀传统文化与马克思主义思想存在许多融通之处,如大同思想与共产主义、知行合一与实践观,等等。从春秋战国到宋元明清,中华民族以特有的方式孕育出了独具特色的文化,这种独有的文化具有强烈的吸引力与渗透力,易于向外传播。

中华优秀传统文化源自于社会风俗,通过实践成为社会成员所公认的价值追求体系。优秀传统文化作为中华民族的“根”和“魂”,是中国特色社会主义文化中不可或缺的一部分。要明晰中国道路,就要读懂我国深厚的历史文化底蕴,习近平总书记指出,“中国传统文化,尤其是作为其核心的思想文化的形成和发展,大体经历了中国先秦诸子百家争鸣、两汉经学兴盛、魏晋南北朝玄学流行、隋唐儒释道并立、宋明理学发展等几个历史时期”<sup>[6]4-5</sup>,要“深入挖掘和阐发中华优秀传统文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代价值”<sup>[7]164</sup>。中华优秀传统文化标志着中华民族的文化繁荣,它始终发散着中华文化的魅力。优秀传统文化是我国文化中浓墨重彩的一部分,它作为中华文化的核心内容,对当代中国特色社会主义文化自信的形成起着至关重要的作用。

## 三、中国特色社会主义文化自信生成的现实逻辑

中国特色社会主义文化自信的生成一方面是由于我国文化建设满足了人民的文化需要,人民对国家、对中国共产党更加有信心,对民族文化更加有信心;另一方面,自近代以来我国从未离民族复兴如此近,这就说明了我们当前所坚持的社会主义文化是正确的,独有的中国特色社会主义为民族复兴提供了精神支持。

(一)中国特色社会主义文化建设能够不断满足人民日益增长的文化需求

人民的精神生活不断丰富,对于文化的需求也日益增多。文化建设的不断加强对于文化自信的生成有着积极作用。文化自信来源于人们日常生活的文化蕴涵,人民对于本民族文化的认同以及对于中国特色社会主义文化的接受程度决定了其思想理论水平,不仅有助于形成良好的价值观,

更有助于增强整体国民文化素养。多元文化已经渗透到了人民的日常生活当中,许多文艺创作广泛融入了中国特色社会主义文化的内容,这不仅丰富了作品本身,也积极传播了中国特色社会主义文化。艺术作品扎根于人民的生活,经得起人民推敲,能够让人民切身感受到文化的力量,增强对中国特色社会主义文化的自信。

此次抗击新冠肺炎疫情的过程中,中国特色社会主义文化的优势也得以充分体现。党和国家的领导让人民对中国特色社会主义文化制度的优势有了更加全面的认识,抗疫英雄的所作所为与使命担当深刻体现了社会主义核心价值观。感人的事迹鼓舞着其他广大人民群众投身到社会主义建设中来。正是中国特色社会主义文化的优势保障了中国人民在关键时刻能够团结一心、攻坚克难,这种优势带来的益处也被每个人所分享。

(二)中国特色社会主义文化为中华民族伟大复兴提供了智力支持

中国特色社会主义文化自信是指在中国共产党领导下最广大人民群众对中国特色社会主义文化的认同与坚持。中国特色社会主义文化立足于当代中国国情,继承了马克思主义的文化思想,发扬了中华优秀传统文化,满足了人民日益增长的精神需求,维护着中国人民的切实利益。中国特色社会主义文化在马克思主义的指导下获得了长足发展,其在不断发展的过程中,更是合理吸纳世界各国的不同优秀文明成果,展现出了独有的中国特色与民族特征。人民的物质需求不断得到满足,精神文明也得到进一步发扬,对于中国特色社会主义文化自信明显增强。社会主义核心价值观现已广泛融入社会发展的方方面面,成为了人民心中能够产生共鸣的情感认同。只有把培育、践行中国特色社会主义文化自信作为文化强国与民族复兴之路上的文化指引,作为提升民族凝聚力的基础工程,才能逐步发展完善文化制度,继而实现社会主义文化事业的建设宏伟蓝图。

历史前行的每一步都需要精神动力,自马克思主义理论传入中国,就得到了中国人民的普遍接受,因为它与中国文化存在着相融的一面。中国需要运用马克思理论来解决实际问题,这也是一个不断探索的过程,如何将马克思主义运用到文化建设领域中,与中华传统文化融汇贯通,共同构建中国特色社会主义文化是一个需要我们长期

思考的问题。时至今日,中国特色社会主义文化建设已卓有成效。我们要立足于中国国情,坚持马克思主义在意识形态领域的领导地位,建设面向世界与未来的现代化文化产业,不断提高全社会的思想文化水平与道德素养,不断创造中华文化新成就,以期实现建成中国特色社会主义文化强国与民族复兴的伟大目标。

### 参考文献:

- [1] 习近平. 在纪念马克思诞辰 200 周年大会上的讲话[M]. 北京:人民出版社,2018.
- [2] 中共中央文献研究室. 毛泽东文集:第五卷[M].

北京:人民出版社,1996.

[3] 中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局. 列宁全集:第 43 卷[M]. 北京:人民出版社,1987.

[4] 中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局. 马克思恩格斯选集:第 1 卷[M]. 北京:人民出版社,2012.

[5] 孙帅. 国外毛泽东思想研究中的历史虚无主义思潮批判[J]. 思想教育研究,2018(9).

[6] 习近平. 在纪念孔子诞辰 2565 周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上的讲话[M]. 北京:人民出版社,2014.

[7] 习近平. 习近平谈治国理政[M]. 北京:外文出版社,2014.

## Triple Logic Behind the Generation of Confidence in the Culture of Socialism with Chinese Characteristics

XIA Yu

(School of Marxism, Shandong University, Jinan 250100, China)

**Abstract:** There is inherent triple logic mechanism behind the generation of confidence in the culture of socialism with Chinese characteristics. Its historical logic is the culture of socialism with Chinese characteristics absorbing and drawing on the experience and lessons of Soviet cultural construction, its theoretical logic is the combination of Marxist cultural view with excellent traditional Chinese culture, and its reality logic is the effective interaction between the problem-oriented cultural construction and goal-oriented cultural construction in the actual practice. Only by adhering to the theory of Marxism, vigorously carrying forward and inheriting the excellent traditional culture, and ensuring the organic unity between its historical logic and reality logic, can China strengthen confidence in the culture and further realize the goal of developing a powerful cultural country.

**Key words:** socialism with Chinese characteristics; confidence in the culture; triple logic

(责任编辑 雪 箫)