

Doi:10.20063/j.cnki.CN37-1452/C.2024.03.004

# 见微知著,穷神知化:复圣颜子的生命智慧

颜 健

(济宁学院 学报编辑部,山东 曲阜 273155)

**摘要:**复圣颜子天生具备明睿潜纯的圣人之资,终其一生修德行仁,守善不移。他虽然身处乱世,但是洞悉天道,表现出非凡的智慧。颜子具备覆天载地的仁爱之心、恻隐之情,唯其有大仁大爱,故能知微知彰、察往知来,具备卓越的辨识之智。作为后世景仰的复圣,颜子身处乱世用行舍藏,终其一生践行仁德、孜孜不倦,其智慧达到了“见微知著”“穷神知化”的弥高境界。

**关键词:**颜子;用世之智;德性之智;辨识之智;知几之智

**中图分类号:**B222.2 **文献标志码:**A **文章编号:**1673-8039(2024)03-0023-06

儒家思想蕴含着安身立命的人生哲学和积极进取的人生智慧,安身立命和积极进取二者相辅相成,促成人生意义的圆满。儒家认为,一个人要实现人生价值,达到人生理想,就必须积极进取,奋发努力,终生学习,不懈奋斗。“内圣外王”实质上是“修身、齐家、治国、平天下”的个人理想和社会理想的有机统一,它注重的是自我道德的培养、人生理想的达成和社会价值的实现。儒家的最高目标是实现圣贤人格,这种人生理想是每位习儒者的不懈追求,它能使人超越有限的物质世界而进入无限的精神世界。颜子作为后世景仰的复圣,以明睿潜纯的圣人之资,身处乱世用行舍藏,终其一生修德行仁、孜孜不倦,其智慧达到“见微知著”“穷神知化”的弥高境界。

## 一、明睿潜纯的圣人之资

颜子天资极高,远在常人之上。熊赐履《学统·正统》记载:“颜子生而明睿潜纯,有圣人之资。”<sup>[1]</sup>《论语·公冶长》记载了子贡对颜子的评价:“赐也何敢望回?回也闻一以知十,赐也闻一以知二。”<sup>[2]</sup>子贡赞扬颜子“闻一知十”,颜子的思想及行为让以“言行”著称的子贡望尘莫及。甚至连孔子对子贡的这一观点也深表赞同。他说:“弗如也。吾与女弗如也。”可见,颜子是圣人的天资,绝非常人所能及。但颜子外在表现却是

大巧若拙、大智若愚。《论语·为政》:“子曰:‘吾与回言终日,不违,如愚。退而省其私,亦足以发,回也不愚!’”<sup>[2]</sup>孔子发现,表面上看终日默默无言、如同愚笨的颜子,对孔子讲授的知识不仅心领神会,而且能够举一反三、触类旁通,深得孔子思想精髓。曾子夸赞颜子“以能问于不能,以多问于寡,有若无,实若虚,犯而不校”<sup>[2]</sup>,自身虽有能力却常向无能力的人请教,自身知识丰富却常向知识贫乏的人请教,自己虽有学问但表现得像没有学问一样,知识渊博像空无一物一样,说明他具有虚怀若谷的胸怀和谦虚谨慎的态度,所以颜子能像海纳百川一样充实自己、成就自己。

即便有着极高的天资,颜子依然勤奋好学。孔子是发愤好学的典型,他曾经说:“十室之邑,必有忠信如丘者焉,不如丘之好学也。”<sup>[2]</sup>孔子自称与他人的差别在于好学乐教,因此他尤其重视对弟子们的教育,他曾说:“好仁不好学,其蔽也愚。好知不好学,其蔽也荡。好信不好学,其蔽也贼。好直不好学,其蔽也绞。好勇不好学,其蔽也乱。好刚不好学,其蔽也狂。”<sup>[2]</sup>空好仁德却不好学就会容易上当受骗,爱耍小聪明却不好学就会变得放荡不羁,喜好诚实却不好学就容易受蒙蔽,喜欢直率却不好学就会说话尖刻,喜欢勇敢却不好学就会叛逆混乱,喜欢刚强却不好学就会狂放不羁。孔子这段话深刻地论述了“好学”对

收稿日期:2024-03-05

基金项目:山东省社会科学普及应用研究项目“颜氏家风故事与新时代优良家风建设”(2021-SKZZ-96)

作者简介:颜健(1979—),男,山东曲阜人,济宁学院学报编辑部编审,山东省“十三五”高校人文社会科学研究基地“曲阜优秀传统文化传承发展研究中心”成员。

于一个人“学以成人”的重要性。勤奋好学的精神同样是颜子道德人格的魅力所在,颜子堪称最勤奋的学生。《论语·雍也》记载:“哀公问:‘弟子孰为好学?’孔子对曰:‘有颜回者好学,不迁怒,不贰过,不幸短命死矣。今也则亡,未闻好学者也。’”<sup>[2]190</sup>除了颜子,孔子再找不到一个可称为好学的人。《论语·子罕》:“子曰:‘语之而不惰者,其回也与!’”<sup>[2]161</sup>是说颜子对于孔子的教诲能够好学深思、细心领悟并付诸实践,举一反三、触类旁通,实现从“悟道”到“明道”、从“知道”到“行道”的圣贤之路。颜子身上体现出一种好学深思、从不懈怠的求学精神和躬身实践的践行精神。《论语·子罕》载:“子谓颜渊,曰:‘惜乎!吾见其进也,未见其止也。’”<sup>[2]161</sup>孔子对颜子孜孜以求的进取精神深表赞同,而对其英年早逝深感惋惜——达到“天丧予!天丧予!”的切身悲痛。颜子在,而孔门亲,颜子逝,而孔道微。孔子的这种大悲痛的背后隐藏的是他们师生间父子般的深厚情谊,体现的是在颜子死后,孔子对吾道已绝的悲愤之情。

台湾地区学者王觉源先生在《评黄著颜子研究兼论颜子的思想人格》中对颜子的天资有精辟论述:“颜子能‘闻一知十’,自然是其天资绝顶聪睿。凡上智之人,思想多是超脱的,襟怀多是旷达的,有若无,实若虚。所以颜子对于‘性与天命’‘道不远人’‘修身以道,修道以仁’的道理,一经孔子启发,都能彻底领悟。上智的天资,诚不易得。倘天资高而‘无所用心’或‘使非其道’,又何贵乎上智!而颜子之更可贵者,就是他既好仁又好学的精神……天资加上努力,才是成功的主要条件。颜子一生的功夫,就全得于此。至于孔子本身,何以自承‘弗如’?实由于孔子的思想‘庄重笃实’,而非‘超脱旷达’,正是显示他上智的天资,仍次于颜子。此乃生理学与心理学上的事实,是莫可奈何的。但贤者不自护其短,自谓‘弗如’,亦正孔子之所以能为至圣,非孔子无以育成复圣也。”<sup>[3]132</sup>

## 二、用行舍藏的用世之智

孔子说:“君子疾没世而名不称焉。”<sup>[2]281</sup>他指出真正的君子应该努力使自己立名于世,并以其名字在死后不为人们称颂而遗恨。以立名于世来求得精神上的永生,这也许是儒家化解生死的一大智慧。《左传》有言:“太上有立德,其次有立

功,其次有立言。”<sup>[4]939</sup>这就是中国历史上“三不朽”说的来源。在《春秋左传正义》中,唐代经学家孔颖达这样阐释立德、立功、立言三个词:“立德谓创制垂法,博施济众”,“立德”指道德操守而言;“立功谓拯厄除难,功济于时”,“立功”指事业功绩而言;“立言谓言得其要,理足可传”,“立言”指著书立说,把真知灼见传之后世。在短暂的生命历程中,人们试图把握永恒的东西。可以说,对“不朽之名”的探求,激励着每位个体拼搏奋进、建功立业。儒家通过对“名”的不懈追求,来提升道德境界,实现“内圣外王”,实现自己的人生价值,实现“为天地立心,为生民立命”的人生使命,使个人价值超越有限生命、超然生死之外,实现了儒家化解生死问题的大智慧。

儒家认为:只要遵循伦理原则,无论是从政为学,还是建功立业,都可以实现个人的人生价值,入仕与否并不能决定一个人能否最终成功。《论语·季氏》记载:“孔子曰:‘见善如不及,见不善如探汤。吾见其人矣,吾闻其语矣。隐居以求其志,行义以达其道。吾闻其语矣,未见其人也。’齐景公有马千驷,死之日,民无德而称焉。伯夷、叔齐饿于首阳之下,民到于今而称之。其斯之谓与?”<sup>[2]300</sup>孔子指出“见善思齐”的人是存在的,然而却没有见到通过隐居来保全自己的志向、依义而行来实现自己的主张的人。齐景公富而不仁,没有什么德行值得后世称许;而伯夷、叔齐贫而有德,依然能够流芳百世。一个人或者以道德垂教后人,或者以功德施惠后世,或者以著述熏陶他人,种种方式都可以实现一个人“不朽”的生命价值。颜子有兼济天下的志向,他自言其志说:“愿得小国而相之,主以道制,臣以德化,君臣同心,外内相应。列国诸侯,莫不从义向风,壮者趋而进,老者扶而至……天下咸获永宁,螾飞蠕动,各乐其性。”<sup>[5]268</sup>颜子有着为相一国的志向,以德教化百姓,使社会呈现一片清明的治世景象。

颜子的仁、智、勇是相通的,他能够“知者不惑,仁者不忧,勇者不惧”<sup>[2]166</sup>,富有智慧并聪明好学,能够闻一知十,有高妙次圣之才。在现实生活中,当孔子处于难以排遣的郁闷时,颜子数次以其智慧劝解夫子。当陈蔡被围时,唯有颜子最懂夫子:“夫子之道至大,故天下莫能容……不容,然后见君子。”<sup>[6]245</sup>《列子·仲尼》记载了这样一则事例:

仲尼闲居,子贡入侍,而有忧色。子

贡不敢问,出告颜回。颜回援琴而歌。孔子闻之,果召回入,问曰:“若奚独乐?”回曰:“夫子奚独忧?”孔子曰:“先言尔志。”曰:“吾昔闻之夫子曰‘乐天知命故不忧’,回所以乐也。”<sup>[7]90</sup>

颜子智慧中又体现了他仁德的光芒,“知者利仁”,充满才智的人有利于仁德的推行,而从其仁德中可见其智慧之光,它们产生一种辉映之美。2500多年前,颜子已经具有用哲学的逻辑思维方法来辨别是非的能力,用智辨“仁”,在追求“仁”的过程中,显示出其广博的智慧,足见其智慧之高和仁之境界。颜子是在不断实践“仁”的过程中,显示出其智慧光芒,即“仁”中有“智”,同时他又以“智”行“仁”,使仁德思想不断发扬光大。颜子的仁、智思想紧密结合,相互辉映,共同达到了颜子道德智慧的极高境界。这种境界既是善的境界,也是美的境界,是善、智、美的和谐统一。

儒家追求内圣外王、文质合一,既重视内在的精神建设,又重视外在的礼仪规范,既重成己,又重成物。《庄子·达生》记载了一则“善游者忘水”的故事:

颜回问仲尼曰:“吾尝济乎觚深之渊,津人操舟若神。吾问焉。曰:‘操舟可学邪?’曰:‘可,善游者数能。乃若夫没人,则未尝见舟而便操之也。’我问焉而不吾告,敢问何谓也?”仲尼曰:“善游者数能,忘水也。若乃夫没人之未尝见舟而便操之也。彼视渊若陵,视舟之覆犹其车却也。覆却万方陈乎前,而不得入其舍,恶往而不暇?以瓦注者巧,以钩注者惮,以黄金注者殚。其巧一也,而有所矜,则重外也。凡重外者内拙。”<sup>[8]245-246</sup>

因为儒家重成物、重外王,但成物是成己的方式,外王是成就内圣的方式,并不是看重外在物质享受、名誉、地位。“凡重外者内拙”,所说的“外”是外在地位、权势、财富等东西,并非指外在功业。颜子居陋巷,一箪食,一瓢饮,人不堪其忧,颜子不改其乐,正是看到了“重外者内拙”。颜子在立德方面为后世树立了一个典范:求仁为仁、尊师重道、志行高洁、贫而乐道。颜子无论是在鲁国求学期间,还是在跟随孔子周游列国途中都笃行好学,努力加强自身修养,培养自己的道德情操,形成了一系列优秀的富有魅力的道德品质。颜子以学夫

子之道作为人生的快乐,内心始终保持自己的人生理想与志向。颜子处在春秋末期这样一个“礼崩乐坏”的社会大变动时期,用行舍藏无疑是他的明智选择。

### 三、修德行仁的德性之智

儒家认为人的生命是求道的过程,生命不息,求道不止。“天地间至尊者道,至贵者德而已矣。”周敦颐在《通书·颜子》中说:“夫富贵,人所爱也。颜子不爱不求而乐乎贫者,独何心哉?天地间有至贵至富、至爱可求而异乎彼者,见其大而忘其小焉尔。见其大则心泰,心泰则无不足,无不足则富贵贫贱,处之一也;处之一则能化而齐,故颜子亚圣。”<sup>[9]42</sup> 颜子不求富贵、贫而乐道,这源于颜子能视贫与富如一、贵与贱等量。这可以从两个角度来看,从外在境遇的角度来看,颜子对待富贵贫贱等量齐观、处之如一;从内在心态的角度来看,颜子贫而乐道,对富贵心若止水,追求的是仁德之道、是天下永宁之道<sup>[10]</sup>。

颜子极其重视个人道德修养,并将其视作立身之本。从《荀子·子道》中可以看出他对个人道德修养的高度重视。《荀子·子道》记载:“子路人。子曰:‘由,知(智)者若何?仁者若何?’子路对曰:‘知者使人知己,仁者使人爱己。’子曰:‘可谓士矣。’子贡入。子曰:‘赐,知者若何?仁者若何?’子贡对曰:‘知者知人,仁者爱人。’子曰:‘可谓士君子矣。’颜渊入。子曰:‘回,知者若何?仁者若何?’颜渊对曰:‘知者自知,仁者自爱。’”<sup>[11]514-515</sup> “知者自知,仁者自爱”,颜子所说的智者与仁者绝不是不知人、不爱人,而是自知而后知人、自爱而后爱人。不自知、不自爱,知人和爱人就无从说起。颜子阐释“智者”和“仁者”的起点是个人道德修养,生动体现了儒家的“修身—齐家—治国—天下平”由内向外的思维路向。

颜子是修德于己的典范。颜子以“克己复礼”为理想,永不停止、始终践行,努力做到“非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动”,并且“为仁由己”,将“行仁”视为一种内在的、自觉的举动。颜子体悟了孔子“以礼释仁”的要义后,立即决心“请事斯语”,力践行仁。儒家选择并践行伦理价值和道德原则,可称得上世间最高的智慧,也是最好的“为己”和“反求诸己”。《孔子家语·颜回》记载:“颜回谓子贡曰:‘吾闻诸夫子:身不用

礼而望礼于人,身不用德而望德于人,乱也。夫子之言,不可不思也。”<sup>[6]231</sup>

《论语·雍也》记载:“子曰:‘贤哉,回也!一簞食,一瓢饮,在陋巷,人不堪其忧,回也不改其乐。贤哉,回也!’”<sup>[2]197</sup>通过对“贤哉回也”的反复咏叹,表达了孔子对颜子的极力赞许。在常人看来,“簞食瓢饮”的生活极其艰苦,但颜子甘处清贫之中而倍感快乐。这源于颜子心志于道,自有所乐。这也可以从《庄子·让王》记载中得到印证。当孔子劝颜子入仕,颜子道:“回有郭外之田五十亩,足以给饘粥;郭内之田十亩,足以为丝麻。鼓琴足以自娱,所学夫子之道者,足以自乐也。回不愿仕。”<sup>[8]397-398</sup>因此,颜子乐于求学、志于求道而忘记衣食、忘记自我。儒家追求的目标是“君子谋道不谋食”<sup>[2]286</sup>和“士志于道,而耻恶衣恶食者,未足与议也”<sup>[2]356</sup>。儒家对功名利禄的论述丰富而深刻。孔子曾慨然言之:“三年学,不至于谷,不易得也。”谷,禄也,借指入仕为官。此句意为为学三年而能不以做官为念,一心向道,实属难能可贵。因此,颜子贫而乐道也是“学夫子之道”“乐亦在其中矣”<sup>[2]119</sup>的一个重要体现。

颜子能够在日常所思所行中慎乎隐微,守善不移,坚守优秀的品德,始终不变。北齐刘昼在《新论》中说:“故蘧瑗不以昏行变节,颜回不以夜浴改容……斯皆慎乎隐微,枕善而居,不以视之不见而移其心,听之不闻而变其情也。”<sup>[12]44-45</sup>同书又记载:“水名盗泉,尼父不漱;邑名朝歌,颜渊不舍……以其名害义也。”<sup>[12]76-77</sup>颜子不在朝歌停留,是因为朝歌是殷纣王的都城所在地。纣王是暴虐无道之昏君,其丑恶的名称会玷污自己的德行。颜子不愿在此居住,表示与不德之人、不洁之地保持距离。

#### 四、知微知彰的辨识之智

儒家以知人为智,正如子贡所言“智者知人”。孔子有着至圣的智慧,干谒七十余君,教过三千弟子,拥有超凡的识人智慧。孔子认为,人要有识人之智,需杜绝四种毛病:“毋意、毋必、毋固、毋我”<sup>[2]150</sup>,即不凭空猜测,不绝对肯定,不固执己见,不自以为是。他说正确认识一个人,要“视其所以,观其所由,察其所安。人焉廋哉?人焉廋哉?”<sup>[2]124</sup>首先是“视其所以”,从一开始就要观察他这样做的理由和动机;其次是“观其所由”,就是观察他做事的过程和方法;再次是“察

其所安”,就是看一个人做事,不仅要看事情的发展过程,而且还要看他心安于什么地方。孔子看人,不但听他的嘴上怎么说,更重要的是看他如何做,是否言行一致、表里如一。他说:“始吾于人也,听其言而信其行;今吾于人也,听其言而观其行。”<sup>[2]74</sup>孔子说“巧言令色,鲜矣仁”,花言巧语、巧舌如簧的人是很少有仁德的,这是孔子观察人的经验之谈。他认为,看一个人不能仅凭主观印象、外在言论,而要以他的实际行动作为依据,这体现了儒家言行一致的人格要求。

那么作为复圣的颜子知人的智慧如何?我们首先来看一则“钟鼓于宫,声闻于外”的故事,从中可见颜子知人之智。《韩诗外传》(卷四)记载:

孔子见客。客去,颜渊曰:“客仁也?”孔子曰:“恨兮其心,颡兮其口,仁则吾不知也。”颜渊蹴然变色,曰:“良玉度尺,虽有十仞之土,不能掩其光;良珠度寸,虽有百仞之水,不能掩其莹。夫形体之包心也,闾闾乎其薄也。苟有温良在中,则眉睫著之矣。疵瑕在中,则眉睫亦不匿之。诗曰:‘鼓钟于宫,声闻于外。’言有诸中必形诸外也。”<sup>[5]153-154</sup>

颜子由孔子的一番话悟出了观人识人的道理,由一个具体评判他人的事例概括出判别人的外表与内心关系的普遍规律。颜子认为一个人的修养虽然隐藏在内心世界的深处,但是总会通过他的外在言谈、举止、气色、表情等表现出来。人的外在行为是内心世界的反映,因为行为有合适与不合适、恰当与不恰当之分,因此儒家就特别强调自己的言谈举止。“有诸中,形诸外”,这是颜子贡献给中国人的生命智慧。可见,一个人内心世界无论是有何美德,总会通过一定的方式显现出来。

颜子还善识鸟音,《孔子家语·颜回》载:

孔子在卫,昧旦晨兴,颜回侍侧,闻哭者之声甚哀。子曰:“回,汝知此何所哭乎?”对曰:“回以此哭声,非但为死者而已,又有生离别者也。”子曰:“何以知之?”对曰:“回闻桓山之鸟,生四子焉,羽翼既成,将分于四海,其母悲鸣而送之,哀声有似于此,谓其往而不返也。回窃以音类知之。”孔子使人问哭者,果曰:“父死家贫,卖子以葬,与之长决。”子曰:“回也,善于识音矣。”<sup>[6]224</sup>

颜子善于识音,既包括鸟音,也包括人声,这是孔子的真实评价,绝非志怪之言。颜子以桓山之鸟送别雏鸟的悲鸣而推知隔壁的哭声“非但为死者而已,又将为生离别者也”。孔子派人询问,回话果然是“父死家贫”“卖子以葬”,母亲与儿子做最后的告别。这可以说是人间的悲苦、世间的无奈。颜子之所以能够以自然界之鸟音而推知人世间的因由,是因为他具备覆天载地的仁爱之心、恻隐之情。颜子是有大仁大爱的人,其大仁大爱不仅是待人,而且由人类进而扩展到一切生物。唯其有大仁大爱,故而能知微知彰。只有具备天地大爱的人,才能体悟天地间的大悲。颜子之善识音,体现了颜子的大仁大爱,更是他辨识之智的具体表现。

### 五、穷神知化的知几之智

《周易·系辞下》这样记载孔子对颜子的评价:“颜氏之子,其殆庶几乎!有不善者未尝不知,知之未尝复行也。易曰‘不远复,无祇悔,元吉。’”<sup>[13]364</sup> 这段文字引用了《周易·复》卦初九的爻辞解释颜子的“有不善未尝不知,知之未尝复行”,复卦初九刚阳来复,处卦之初,象征事物在刚开始时,就是有过失也不会严重,能够迅速改正,所以说失之不远而复则不至于悔,大善而元吉。这里指出颜子对于过失之处无所不察,一旦察觉就会马上改正。可见,颜子对过失和错误有相当强的感知能力,一旦觉察就谋求改正,而不使其过度发展。正是因为有着较强的感悟能力,并通过加强自身的道德修养、克己修身及早改过,所以才不会达到后悔的地步,颜子之心真如至清之水、纤芥必见,颜子之性真如琅琅玉璧、纯洁无瑕。《抱朴子·内篇·勤求》曰:“人谁无过,过而能改,日月之蚀,晞颜氏之子也。”<sup>[14]464</sup>

相传孔子对《易经》曾做十翼,颜子极有可能受其影响,对易也有极深的研究,所以《易经》中涉及到的孔子弟子仅有颜子。颜炳罡先生认为:颜氏之儒是颜子及其弟子所形成的学术群体。颜氏之儒作为传道之儒,继承并拓展了孔子天道性命的形上智慧,以自强不息、奋进不已作为人生信条,追求“用行舍藏、乐天知命的人生境界,向往没有战争、没有纷争的大同社会。从颜氏之儒的特征来看,它与《系辞》《大象》《彖传》《文言》等有着内在的联系,《系辞》《彖》《象》《文言》《序卦》有可能是颜氏之儒的作品<sup>[15]</sup>。

《绎史》中的一则故事体现了颜子的占卜智慧,尤其是对《易》的学问造诣。《绎史·孔门弟子言行》记载:

孔子使子贡往外,久而不来。孔子谓弟子占之。遇鼎,皆言:“无足不来。”颜子掩口而笑。子曰:“回也哂,谓赐来也。”曰:“无足者,乘舟而来;赐至矣,清朝也。”子贡果朝至。<sup>[16]2324</sup>

《周易·鼎》:“九四:鼎折足,覆公餗,其形渥,凶。”<sup>[13]244</sup>意思是:移鼎不慎导致鼎腿折断,鼎倒了,使王公的美味佳肴洒了一地,显得又脏又乱,卦象极为凶险。孔子的其他弟子认为鼎无足,故而推测子贡难以回来。然而颜子认为鼎卦上离下巽,离卦代表光明,下卦巽为木象征着船,九四爻指向无足,说明子贡将会乘船而至。果然,子贡第二天早晨就乘船到了。从这个故事,我们可以看出颜子对《周易》有着自己独特的理解与感悟。这种理解在孔门中可谓出类拔萃,它充分展现了颜子的智慧和修养境界。

颜子是大才,有闻一知十之智慧,更有知柔知刚、知微知彰的洞察力和预见性。《荀子·哀公》记载颜子曾以驾车之术预知东野毕马将佚的事件:

定公问于颜渊曰:“东野子之善驭乎?”颜渊对曰:“善则善矣,虽然,其马将佚。”定公不悦,入谓左右曰:“君子固谗人乎!”三日而校来谒,曰:“东野毕之马失。两驂列,两服入厩。”定公越席而起曰:“趋驾召颜渊!”颜渊至,定公曰:“前日寡人问吾子,吾子曰:‘东野毕之驭,善则善矣。虽然,其马将佚。’……”定公曰:“善!可得少进乎?”颜渊对曰:“臣闻之:鸟穷则啄,兽穷则攫,人穷则诈。自古及今,未有穷其下而能无危者也。”<sup>[11]528-529</sup>

颜子由东野毕的一举一动观察出他驾车的动向,从而对其马的行为有了预见,由此一小事又引申说明到人在被逼到穷途末路之时的境遇,从而自然而然、水到渠成地讲出了治国之策略。鲁定公对颜子的预见深表赞赏,同时对颜子所提出的统治方法必当有所触动。

颜子对世间万物的预测达到通晓规律、彻悟根源、穷神知化的地步。据《孔子家语·颜回》记载,颜渊向孔子请教:“怎样才算达到了一个成人

的标准?”孔子回答说:“达于情性之理,通于物类之变,知幽明之故,睹游气之原。”<sup>[6]225</sup> 这是指彻悟人类性命之原,通晓万物变化之道,了解阴阳转化之因,洞悉风云变幻之源,并且以礼乐修饰自己的行为,进而穷尽宇宙神妙之变化。孔子所指的成人不是自然年龄意义的成人,而是精神上的成人,即知识广博、感知灵敏、人格健全、对世间人事达到知其然及其所以然的人。孔子对颜子的答复,实际代表了孔子对颜子的希望。就颜子而言,他确如夫子所期,达到了穷神知化的境界<sup>[15]</sup>。

总之,颜子天生具备明睿潜纯的圣人之资,终其一生修德行仁、守善不移。他虽然身处乱世,但是洞悉天道、用行舍藏,表现出非凡的智慧。颜子具备覆天载地的仁爱之心、恻隐之情,唯其有大仁大爱,故而能知微知彰、察往知来、具备卓越的辨识之智,对世间万物的预测达到穷神知化的境界。

### 参考文献:

- [1] 熊赐履. 学统[M]. 康熙二十四年(1685年)刻本.
- [2] 杨朝明. 论语诠解[M]. 济南:山东友谊出版社,2013.
- [3] 王觉源. 评黄著颜子研究兼论颜子的思想人格

[M]//黄绍祖. 复圣颜子史料汇编. 台北:新文丰出版公司,1985.

[4] 杨伯峻. 春秋左传注(下)[M]. 北京:中华书局,2018.

[5] 许维遹. 韩诗外传集释[M]. 北京:中华书局,2020.

[6] 杨朝明,宋立林. 孔子家语通解[M]. 济南:齐鲁书社,2013.

[7] 杨伯峻. 列子集解[M]. 北京:中华书局,1997.

[8] 王世舜. 庄子注译[M]. 济南:齐鲁书社,1998.

[9] 周敦颐. 周子通书[M]. 徐洪兴,导读. 上海:上海古籍出版社,2020.

[10] 魏强. 论颜回道德人格及其德性智慧[J]. 兰州学刊,2014(1).

[11] 王先谦. 荀子集解[M]. 沈啸寰,王星贤,整理. 北京:中华书局,2012.

[12] 杨明照. 刘子校注[M]. 成都:巴蜀书社,1988.

[13] 孔颖达. 周易正义[M]. 李申,整理. 北京:北京大学出版社,2000.

[14] 葛洪. 抱朴子内篇[M]. 张松辉,译注. 北京:中华书局,2011.

[15] 颜炳昱,陈代波. 从颜氏之儒的思想特质看其与易学的关系[J]. 周易研究,2004(3).

[16] 马骥. 绎史[M]. 王利器,整理. 北京:中华书局,2002.

## Recognizing the Whole Through Observation of Part and Getting to the Bottom of Subtle Truth: Yan Zi's Life Wisdom

YAN Jian

(Journal Editorial Department, Jining University, Qufu 273155, China)

**Abstract:** Yan Zi who is similar to Confucius has the inborn gift of sage with wisdom and purity, cultivating morality, practicing benevolence and adhering to kindness throughout his life. Although he lives in the troubled times, he has an insight into the natural law and shows extraordinary wisdom. He is a man of overwhelming kindness and compassion, which makes him know the thing's beginning and end, perceive the past and the future, and possess excellent discerning wisdom. As a sage similar to Confucius, he is highly respected by later generations. In turbulent days, he will try his best to do things if he is appointed, and he will retire if he isn't done. He has practiced benevolence throughout his life assiduously, and his wisdom has reached a very high level of recognizing the whole through observation of part and getting to the bottom of subtle truth.

**Key words:** Yan Zi; wisdom of entering the world; wisdom of morality; wisdom of discrimination; wisdom of prediction

(责任编辑 陇 右)